

# 'Uzaktan kumanda

ABD'li sanatçıların kurduğu sivil ve sanal 'USDAT' örgütü, geliştirdiği 'Medya Yapısöküm Seti' ile CNN, MSNBC ve Fox News gibi 'haber kaynakları'nın ipliğini pazara çıkaracak. İnternette izlenebilecek 'medya DJ'liği' gösterisinin prömiyeri 25 Ekim'de

EVİRİM ALTUĞ

**E**vinizdeki uzaktan kumandalarla aranızı bozmak gibi olmasın; ama artık paketlenerek, kesile biçile aktarılan, bol propaganda soslu sözde 'enformasyon'un topyekün 'uzaktan kumanda' devri sona eriyor. Zira bireyin, çokuluslu şirketlerin kudretine direnememiş CNN, MSNBC veya Fox News gibi 'medya'(lar) karşısındaki edilgenliğini kırmayı amaçlayan 'Medya Yapısöküm Seti' (Media Deconstruction Kit / MDK), Washington saatiyle 25 Ekim 2003 akşamı 21.00'de, internet üzerinden tüm dünyaya 'armağan ediliyor'.

Bu radikal 'set' aynı zamanda, Baltimore'daki John Hopkins Üniversitesi Dijital Medya Merkezi'ne bağlı Mattins Sanat Merkezi Oditoryumu'nda düzenlenecek bir sunumla da dünyada ilk defa izleyicilere tanıtılacak.

Çoğunluğu ABD'li, yaklaşık 50 dolayında sanatçının yarattığı MDK'in organizasyonunu, merkezi ABD'nin başkenti Washington DC'de bulunan 'ABD Sanat ve Teknoloji Birimi' (U.S. Department of Art and Technology / USDAT) üstleniyor. Ancak USDAT, aslında resmi değil, tamamen sivil iradeye dayanan, internet üzerinde soluk alıp veren bir simülasyon örgüt şeklinde tasarlanmış. Yine de, hükümet protokolünü bireylerin insiyatifinde kullanan USDAT'ın içine aldığı fikirler ve imzalar tamamen gerçek. Çünkü USDAT'ın misyonu açık: İfade özgürlüğünü, çokuluslu şirketlerden beslenen medyanın kitlelere yönelik dezenformasyonunu, kamusal çıkar adına, hür bireyler için ifşa etmek üzere kullanan idealist güncel sanatçıları buluşturmak. Bu anlamda onların yaptığına bir tür 'medya hacker'liği de denebilir.

USDAT'ın genel sekreteri Randall Packer, Wesley Smith ile birlikte, medya-



USTAD, bireyin, CNN, MSNBC veya Fox

nin elindeki 'uzaktan kumanda'yı bireyin lehine tarihe gömen MDK'in tasarımı üstlenen iki isimden biri. Packer, tahmin edilebileceği üzere bir sanatçı ve aynı zamanda, Maryland Sanat Fakültesi Elektronik Sanatlar Bölümü'nde öğretim üeliğini sürdüren, aynı anda da orada kurduğu Yeni Medya Merkezi'nin yöneticiliğini yapan bir profesör. MDK, bir yanıla kabaca Fox News, CNN ve MSNBC gibi 'hakim' medyaların 'gerçek zamanda' yaydığı sözde enformasyondan beslenen bir 'parazit medya' enjektörü olarak da tanımlanabiliyor. Washington'daki ofisinde çalışan Packer, görsel iletişim ve



Örneğin bir Rupert Murdoch, Fox News, MTV ve birçok basının yayın organının hakimi şu anda. Televizyon, kablo TV gibi birçok alanda varlık gösteriyor.

**USDAT ve MDK'nın içeriğinden söz edelim...**

Bir tür tartışma başlatmak amacıyla kurduğumuz USDAT, aslında bir sanat projesinin meyvesi ve bu projeye biz, sanal bir 'Hükümet Birimi' yapılandırmış durumdayız. USDAT'ın geliştirdiği MDK, bir bilgisayar yazılımı. MDK, sanatçıların canlı televizyon yayınına bilgisayarlar aracılığıyla edinmelerini ve üretilen bu canlı yayını, yine canlı olarak yeniden, yapısı dönüştürülmüş biçimde, reel zamanda sunmalarını sağlıyor.

**Kulağa bir tür 'TV DJ'liği gibi geliyor.**

Öyle. Kablo TV DJ'liği! Özellikle haber kanallarından besleniyoruz. Çünkü haber kanalları, şirketler ve hükümetlerin yayın organlarına dönüşmüş vaziyette. MDK'da sanatçıların direniş biçimi. Tümüyle sanatsal bir deneyim. Burada insanlar, medyanın karşısında çaresiz vaziyetler. Medyanın üzerlerindeki gücü oldukça fazla. Politikacılar da bu gücü, tüm ilüzyonuyla ellerinden geldiği kadar kullanıyorlar. Geçen aylarda ABD Başkanı George W. Bush'un USS Abraham Lincoln uçakgemisine bir jetle inerek yaptığı sansasyonel ziyaretini anımsayın. Dev bütçeli bir Hollywood filminden farkı var mıydı? Belki de bir filmde daha iyiydi; çünkü gerçektir! (Gülüyor) Tam da bu durumdan ötürü bizler, projemizin bir parçası olarak, medyayı ve teknolojik gelişmeyi, yanılısma ve büyüü kontrol edebilen sanatçıları, bu yayınları bozmak, yapısöküme uğratmak üzere biraraya getiriyoruz. Bize ait olanı yeniden ele geçirmek üzere...

**25 Ekim'den sonra bu projeyi tüm dünya izleyebilecek mi?**

Şimdilik yalnızca, ilk kez yapacağımız

Bunu anlıyorum, insanlar, uzaktan kumanda ile kontrolü ellerine almak istiyorlar. Ama aslında bu da bir yanılısma. Gerçek kontrol bu değil. Çünkü izledikleri şeyin içeriğini değiştiriyor ve bir başka 'hazır içeriğe' yöneliyorlar. İşte MDK, izleyicinin içeriği değiştirmesine olanak veriyor.

Bu anlamda sanatçılar ve dileyen herkes kendi 'reklam'larını da yaratabilecek. 'PSE' (Public Service Announcement/Kamu Hizmeti Anonsu) dediğimiz bu uygulamayla sanatçılar ve katılımcılar, bozdukları yayınların arasında kendi mesajlarını da verebilecek. Burada önemli olan, insanların çaresiz olmadıkları mesajını verebilmek; zaten sanatçılar da bunu yapıyor.

İnternet: [www.usdat.us](http://www.usdat.us)



**USDAT genel. sekreteri Randall Packer.**